

T'as voulu voir Jacques Brel et on a vu...

Rimski-Korsakov
Offenbach
Schubert
Piazzolla
Rachmaninov
Ravel
De Falla
Chostakovitch
Chopin
Beethoven
J. Strauss

J'avais envie d'offrir des bis à la fin de nos concerts sous forme de clin d'œil et d'interpeller le public par la superposition de deux œuvres différentes. Partant sur des chansons de Jacques Brel, le travail d'arrangement totalement expérimental m'offre quelques surprises ; alors que j'envisage de superposer Les Flamandes sur une Polka de Chostakovitch, je consulte la partition de la chanson. La première indication est : Tempo di Polka ! Cela n'a rien d'étonnant quand on sait que Gérard Jouannest et François Rauber, principaux arrangeurs et compositeurs de Jacques Brel, sont tous les deux pianistes classiques. La musique des chansons de Brel est imprégnée de musique classique. Plusieurs citations sont d'ailleurs présentes dans les chansons. Le deuxième mouvement du concerto en sol majeur de Ravel que Jouannest avait récemment travaillé pour son prix au conservatoire de Paris est nettement reconnaissable dans la chanson Les Désespérés. Les arrangements sur les chansons de Brel ont été le départ d'une collaboration avec la Fondation Jacques Brel pour l'enregistrement de la bande son de leurs nouveaux documentaires Ailleurs.

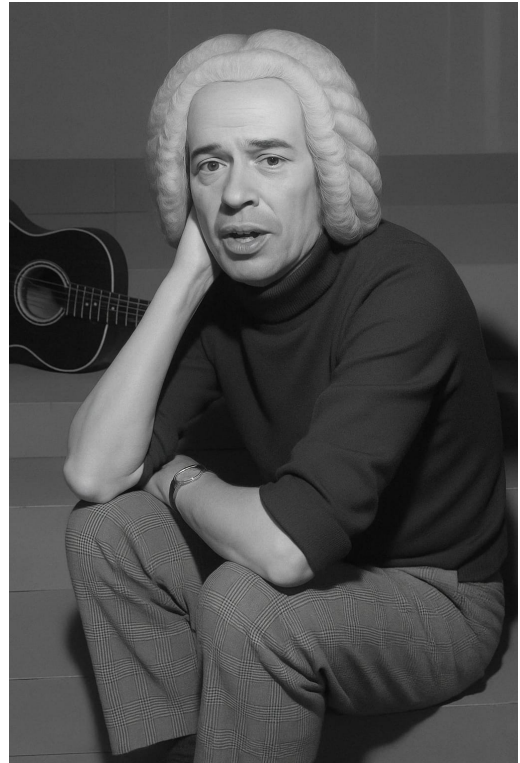
Alexis Thibaut

Programme

12 chansons de Brel arrangées par Alexis Thibaut
sur des airs classiques

1. Bruxelles (Brel et Jouannest) 3'
2. Amsterdam (Brel) 5'15"
3. Ne me quitte pas (Brel et Jouannest) 4'17"
4. La Chanson des vieux amants (Brel et Jouannest) 4'
5. Les Cœurs tendres (Brel) 3'45"
6. Les Bourgeois (Corti) 2'20"
7. Marieke (Jouannest) 3'28"
8. Mathilde (Brel et Jouannest) 2'
9. Polka flamande (Brel) 2'
10. Vesoul (Brel) 2'30"
11. Les Bonbons (Brel) 3'40"
12. La Valse à mille temps (Brel) 2'38"

13. Les Désespérés (Jouannest) 4'



Cette image générée par IA ne sera pas sur le disque!

Compositeurs : Jacques Brel, Gérard Jouannest, Jean Corti

Compositeurs classiques : Rimski-Korsakov, Beethoven, Schubert, Piazzolla, Ravel, De Falla, Offenbach, Rachmaninov, Chostakovitch, Chopin et J. Strauss

En concert, le projet est complété par des oeuvres de De Falla, Prokofiev, Ravel et autres compositeurs auxquels Jacques Brel était particulièrement sensible. (Durée totale : 70 min)

Violoncelle, Camille Seghers - Piano et arrangements : Alexis Thibaut de Maisières